

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»



Ю.Д. Павлов

«СОГЛАСОВАНО»

Глава Администрации Сосновского муниципального округа Тамбовской области



А.А. Дьяконов

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Тамбовского общества любителей краеведения



М.И. Семенов

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении народного гуляния «Боярское колесо»
(состязание плясунов, гармонистов, частушечников и прибасниц)
в рамках Традиционных игр «Атмановские кулачки – 2024»

2024 год

1. Организаторы состязания:

ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»,
Администрация Сосновского муниципального округа Тамбовской области,
Тамбовское общество краеведения.

2. Цели и задачи состязания:

- сохранение российской культурной самобытности, исторического и этнокультурного наследия;
- пропаганда народного инструментального, песенного, танцевального искусства;
- выявление талантливых самобытных гармонистов, плясунов, частушечников и прибасниц.

3. Место, дата и время проведения состязаний:

Место: Тамбовская область, Сосновский муниципальный округ, село
Атманов Угол, ул. Речная, д. 1 (координаты места проведения: 53.125841,
41ю393942);

Дата: 24 августа 2024 года;

Время: 14.00 – 16.00

4. Участники состязаний:

Все состязания проводятся в составе народного гуляния «Боярское колесо».
Участники: исполнители частушек, народных песен, плясок, гармонисты вне зависимости от их ведомственной принадлежности, проживающие на территории России.

5. Номинации состязаний:

1. Исполнители-гармонисты;
2. Исполнители -частушечники, прибасницы;
3. Исполнители по народной пляске.

6. Состязания исполнителей-гармонистов:

Цель - выявление лучшего исполнителя народной традиционной музыки на каком-либо виде русской гармонии.

К участию приглашаются как любители-самоучки, так и имеющие профессиональное образование музыканты.

6.1. Участники состязания:

Участники состязаются в 2-х возрастных категориях:

- до 14 лет (детская);
- с 14 лет и старше (взрослая).

6.2. Порядок проведения состязаний исполнителей-гармонистов:

Состязания проводятся в несколько кругов.

В первом круге каждый участник исполняет на свое усмотрение одно произведение (наигрыш, песню, собственную обработку), раскрывающее творческий потенциал исполнителя.

Отобранные в следующий круг исполнители по выбору судейского совета, проявляют свое умение в игре традиционных наигрышей, свойственных данному инструменту.

По решению судей назначается необходимое количество кругов для выявления одного победителя в каждой возрастной категории.

Судейский совет может выявить дополнительных призеров, в том числе по пожеланиям зрителей.

Победители награждаются призами и дипломами от организаторов состязаний.

6.3. Критерии оценок исполнителей-гармонистов:

- качество исполнения, вариативность, импровизация, виртуозность;
- соответствие исполняемой игры традиционным музыкальным формам и содержанию;
- владение инструментом и его возможностями;
- сложность номера в музыкальном и исполнительском ключе;
- задор, подача, энергетика игрока.

7. Состязания исполнителей-частушечников и прибастиц:

Цель состязаний - выявить лучшего исполнителя частушек, страданий, припевок-победителя состязания.

Состязания частушечников и прибастиц проводятся среди участников любого пола и возраста без категорий. К участию допускаются все желающие.

Музыканты, сопровождающие состязания, определяются судейским советом или общим решением судей и участников.

7.1. Порядок проведения состязания исполнителей-частушечников и прибастиц:

Состязания проводятся в несколько кругов.

В первом круге участники исполняют по очереди частушки под наигрыши: «Матаня», «Елецкого» и подобные. Задача-отобрать лучших участников на 2-й круг.

Исполнитель исключается если:

- долго тянул с началом частушки, замешкался;
- повторил свою или частушку другого участника;
- не попал в музыку, размер, тональность, спел фальшиво;

- размер строфы припевки не соответствует наигрышу;
- припевка непристойного или оскорбительного содержания;
- запинки или ошибки при исполнении;
- невыразительная манера пения.

Отобранные во второй круг участники исполняют по очереди жанр-страдания (досада, канарейка или подобное) определенный судьейским советом. Отбор в следующий круг осуществляется по тем же основаниям, как и в первом круге.

Отобранные в 3-й круг состязаний участники, в порядке очереди, исполняют тематические частушки: «Семеновна», «Яблочко» или «Цыганочка», отражающие тему и размер заданного судьями наигрыша. По решению судейского совета в финал отбираются 2 участника.

Финал состязания.

Участники должны перепеть друг друга обращением или диалогом, исполняя припевки по очереди, опираясь на спетое соперником, или на тему его припевок. Проявивший большую импровизационность, соответствие диалогу и качество исполнения, становится победителем.

Судейский совет состязания состоит из 3-х специалистов в области народного частушечного и песенного искусства.

7.2. Критерии оценок исполнителей-частушечников:

- владение региональной частушечной манерой исполнения;
- качество содержания текста частушек;
- умение исполнять частушки под различные наигрыши;
- владение разнообразной хореографической манерой;
- характер исполнения пляски, задор, настроение;
- яркость сценического воплощения;
- стилистика народно-сценического костюма.

Победитель состязаний награждается дипломом и призом от организаторов. Так же судейский совет может установить отдельные призы для участников, отличившихся особенным исполнением.

8. Состязание исполнителей по народной пляске:

Цель состязания – выявить лучших исполнителей по народной пляске.

К участию приглашаются как любители-самоучки, так и исполнители, имеющие профессиональное хореографическое образование.

Состязания проводятся «под живое» музыкальное сопровождение: народные плясовые наигрыши («Русского», «Матаня», «Цыганочка», «Елецкого» и др.).

8.1. Участники состязания по народной пляске:

Состязания проводятся по двум категориям: мужская и женская, и двум возрастным категориям:

- до 16 лет (детская);
- с 16 лет и старше (взрослая).

8.2. Порядок проведения состязания исполнителей по народной пляске:

Состязания по народной пляске проводятся по круговой системе.

Перед началом состязаний проходит жеребьёвка участников для определения пар или троек, состязающихся в первом круге.

В 1-ом круге состязаются группы из 2-х или 3-х участников, время состязания до 2-х минут, во 2-ой и 3-ий круг проходит только один победитель из каждой пары или тройки.

Состязания во 2-м и 3-м круге проводятся таким же образом, с возможными дополнительными заданиями (по выбору судейского совета) для выявления призёра или решения спорного результата.

Время состязания во 2-м и 3-м круге до 3-х минут.

Оценку проводит судейский совет из специалистов, преподавателей или практиков в области народной хореографии, этнографии и народного искусства в составе 5 человек.

Для выявления победителей и учёта времени назначается главный судья и помощники.

8.3. Оценка состязаний исполнителей по народной пляске:

В каждом круге участник получает ленту определенного цвета. Каждый член судейского совета получает карточки с цветами лент участников на площадке. По окончании состязания он поднимает руку с картой того цвета, какой, по его мнению, имеет победитель в схватке.

Главный судья подсчитывает цвета в карточках и определяет победителя. В случае не выявленного победителя, судейский совет может назначить дополнительное время или условия продолжения состязания.

8.4. Критерии оценки исполнителей по народной пляске:

- чёткость и красота пляски, владение телом и пространством;
- количество колен, фигур, связок, богатство плясовой лексики;
- характер, живость, задор, выразительность;
- образность и органичность исполнителя, его самобытность, импровизация;
- соответствие пляски народной исполнительской манере, достоверность показанной лексики по этнографическим данным.

При оценке жюри учитывает мнение зрителей.

Дополнительные преимущества:

- исполнение частушек во время пляски,
- импровизированное взаимодействие с другими участниками и зрителями;
- наличие народного костюма.

По итогам состязаний выявляются призеры-победители в каждой категории (всего 4 чел.), а также призеры, заслужившие признательность зрителей.

9. Условия подачи заявок:

Для участия в народном гулянии «Боярское колесо» (состязание плясунов, гармонистов, частушечников и прибасниц) в рамках Традиционных игр «Атмановские кулачки – 2024», необходимо заполнить Заявку об участии и Согласие на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ "О персональных данных") и отправить на электронную почту ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» otdeltvorchestva@mail.ru до 15 августа 2024г. (Заявка в формате Word, Согласие фото)

10. Контактный телефон Оргкомитета:

ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» отдел самодеятельного народного творчества
8 (4752) 72-52-82

Сотрудники:

- заведующая отделом самодеятельного народного творчества – Карева Елена Евгеньевна;
- ведущий методист по фольклору – Павлова Надежда Владимировна;
- режиссёр – Макарова Елена Владиславовна;
- балетмейстер - Силакова Оксана Александровна;
- хормейстер - Смирнова Галина Валентиновна;
- дирижёр – Словцова Надежда Станиславовна;
- методист по нематериальному достоянию Тамбовской области - Часовских Елена Ивановна.

Приложение № 1
к Положению о проведении
народного гуляния «Боярское колесо»
(состязание плясунов, гармонистов, частушечников и прибасниц)
в рамках Традиционных игр «Атмановские кулачки – 2024»

ЗАЯВКА - АНКЕТА

Регион (область), населённый пункт (город, посёлок, деревня)

**Наименование направляющей
организации** _____

Номинация (для гармонистов название исполняемого номера) -----

Возрастная категория _____

ФИО солиста

**Телефон, электронный
адрес** _____

«__» _____ 2024 г.

_____ /ФИО/ (подпись)

Приложение № 2
к Положению о проведении
народного гуляния «Боярское колесо»
(состязание плясунов, гармонистов, частушечников и прибасниц)
в рамках Традиционных игр «Атмановские кулачки – 2024»

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО) _____ зарегистрированный(ая) _____ по _____ адресу:

_____ паспорт серия _____ № _____, выдан _____

_____ В соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» настоящим даю свое согласие на обработку Тамбовскому областному государственному бюджетному учреждению культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга» (далее – ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»), расположенному по адресу: 392000, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Советская, д. 59, моих персональных данных, включенных в настоящее согласие (исключительно в целях получения согласия), а именно:

фамилия, имя, отчество,
паспортные данные или данные документа, удостоверяющего личность,
дата рождения, место рождения,
адрес места жительства (по регистрации и фактический)
номер телефона (мобильный),
виде- фото-материалы, полученные в ходе проведения народного гуляния «Боярское колесо» (состязание плясунов, гармонистов, частушечников и прибасниц) в рамках Традиционных игр «Атмановские кулачки – 2024» с целью предоставления доступа к мероприятиям, в том числе размещения в форме открытых данных в сети «Интернет».

Сроки обработки и хранения персональных данных:

Согласие на обработку персональных данных предоставляется Участником Организатору на весь срок проведения мероприятия.

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Я уведомлен(а) о порядке обработки персональных данных, в том числе, что:

1) настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

2) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных, ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 ФЗ от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

3) передача (предоставление, доступ) персональных данных третьей стороне осуществляется с письменного согласия (за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации).

_____ / _____ / « _____ » _____ г. (подпись) (ФИО.) (дата)